**Способы оформления вступления.**

1. **Риторический вопрос и восклицание.**

*«Счастье… Кто из нас не мечтал о нем! Иногда оно кажется недостижимым, иногда будто манит нас близостью…»   
«Милые годы детства! Счастье беззаботности, первый опыт дружбы, тепло родительского дома!» (риторическое восклицание)  
«Наследственность или воспитание? Природное или социальное?» (риторические вопросы)*

**2.Вопросно-ответное единство.***Что такое красота? Наверное, это одно из самых загадочных понятий в истории культуры.*

**3.Цепочка вопросительных предложений.**

*Что такое талант? Как должен жить человек, чтобы не растратить свой дар? Такие вопросы невольно возникают после чтения текста Юрия Бешмета.*

**4.Назывное предложение.**

*Марина Цветаева. Это имя дорого каждому, кто ценит настоящую поэзию.*

**5.Применение афоризма или цитаты.**

*«О времена! О нравы!» - воскликнул Цицерон. Кажется, что эти слова произнесены сегодня.*

*«Народная мудрость гласит: «Не имей сто рублей, а имей сто друзей». Справедливо ли это? Поиску* ответа *на этот вопрос посвящен текст…»*

*«Не позволяй душе лениться! / Чтоб в ступе воду не толочь, / Душа обязана трудиться/ И день и ночь, и день и ночь!»*

**Способы оформления заключения.**

**1.Кольцевая композиция**.

Можно с помощью концовки «закруглить» текст, например, дать ответ на вопрос, поставленный во вступительной части работы. При этом вопрос можно повторить:

«*Так зачем же люди вступают в общественные организации и движения? Это новое общение, возможность само реализоваться и развить собственные задатки, шанс принести пользу обществу».*

**2.Призыв, обращение к читателю.**

*«Так давайте же сохраним то неоценимое наследие, которое досталось нам от предков!»*

**3.Цитата из исходного текста или иных источников, афоризм, пословица:**

*«Итак, мастерство – это финал профессиональной подготовки. К чему надо стремиться, чтобы достичь высот в освоении профессии.   
 «Дело мастера боится», - так гласит пословица. И чтобы в собственной профессии для нас не было белых пятен, надо стремиться стать Мастером».*

**4.Открытый финал.**

*Наверное, каждый человек расстраивается, видя вокруг себя хамство, лицемерие. А может быть, так происходит, потому что мы просто не хотим ничего менять в себе?*